

Школьный этап всероссийской олимпиады учащихся
2019-2020 учебный год

Литература 17РЧЗЕР
9 класс

Максимальное время выполнения заданий: 300 минут.
Максимальное количество баллов – 100.



Аналитическое задание. Проведите комплексный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Иван Алексеевич Бунин (1870 – 1953)

КОСТЁР

У поворота с большой дороги, у столба, указывающего путь на просёлок, горел в темноте костёр. Я ехал в тарантасе тройкой, слушал звон поддужного колокольчика, дышал свежестью степной осенней ночи. Костёр горел ярко, и, чем ближе я подъезжал к нему, тем всё резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака. А вскоре стало можно различить и самый столб, озарённый из-под низу, и чёрные фигуры людей, сидевших на земле. Казалось, что они сидят в каком-то хмуром подземелье и что тёмные своды этого подземелья дрожат от переплетающихся языков пламени.

Когда его отблеск коснулся голов тройки, люди, сидевшие у костра, повернулись. Позы у них были внимательные, лица красные. Собака вдруг вырезалась на огне и залаяла. Потом поднялся с земли один из сидевших. В низком пространстве, озарённом костром, он был огромен.

– Гирла-а! – гортанно и глухо крикнул он на собаку.

Остановив лошадей, я попросил спичек:

– Добрый вечер! Нельзя ли закурить у вас?

За лаем собаки, человек, который выжидательно встал передо мною, крепкий, широкогрудый старик в бараньей шапке и накинутом на плечи кожухе, не расслышал, злобно топнул ногой.

– Ах, каторжна! – крикнул он на овчарку и, не спуская с меня подозрительного взгляда, громко прибавил гортанным цыганским говором: – Добрый вечер, пану, а що милости его завгодно будэ?

Ноздри у него были вырезаны резко, борода доходила до самых глаз. И в этих чёрных глазах, в чёрных жёстких волосах, густо вьющихся из-под шапки, в жёсткой, кудрявой бороде – во всём чувствовалась дикость и внимательность степного человека.

– Да вот, закурить нечем, – повторил я. – Дайте, пожалуйста, пару спичек.

– А хйба ж есть спички у цыган? – спросил старик. – Може пан от костра запалит?

... анализу прозаического текста.

Задача 1.

Особенности сюжетно-композиционной структуры рассказа заключаются в том, что по мере развития сюжета развивается сюжет рассказа.

Задача 2.

Автор использует много эпитетов. Эпитеты помогают читателю писателю в описании природы, которая занимает у писателя немаловажную часть.

Задача 3.

Природа передает нам ощущения автора, его мысли, дает свое отношение.

Задача 4.

Картина "Котик" описывает свою идею, как место описания текста.

Творческое задание

"Бедная Лиза"

Девушка Лиза: "любознание, как и со мной"

Повесть Карамзина "Бедная Лиза" это история

любви между дворянином и крестьянкой.

"Крестьянки любят умнее" этой фразой

можно описать Лизу, да, действительно, она

очень сильно выжидала в драке. Она любила
по будущим, не поддирать того, как азуба
расправой с ней. После того как драка
пришла с войн и увидели, и сказав ей,
что он проиграл свои имени в карты
и был вынужден жениться на богатой вдове.
Муж окупилась в глубокую печаль и было
наказана за свою будущую любовь своей
собственной любовью.

1 05

2 55

3 55

4 35

5 05

135

Задача № 2

1 2
2 2

3 2
4 2

8

Умножить 215